VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO

SEV
Secretaría
de Educación

SDE
Subsecretaría de
Desarrollo Educativo

VERACRUZ
ME LLENA DE ORGULLO

Herramientas de Lectura

No. 81

¡VIVA MÉXICO!

Septiembre 2019 | Oficina de Bibliotecas
Escolares y Especializadas
Rincones de Lectura

Contenido:

- Editorial 3
- Nuestros servicios 4
- Crónicas del mes 5
- Del libro al cine: Los Croods 7
- Promoción de la lectura: El teatro como herramienta de animación a la lectura 8
- Artículo del mes: Miedos de los niños: Ayudarles a superar sus temores 11
- Recomendación literaria: Ardilla Miedosa 14
- Estrategia mensual: ¿Cuáles son mis miedos y cómo los enfrento? 15

Créditos

Jefa de Oficina
Cristina Sánchez Cruz

Edición y Redacción:
Norma Sánchez Rodríguez
María Alejandra Méndez Castro

Diseño Gráfico:
Karla Leticia Velázquez Velázquez

Contenido:
Norma Sánchez Rodríguez
Diana Martínez Rámila
Karla Adith Ruiz Garza
Adrián Lezama Urdapilleta

Crónicas del mes pag. 5
8 de septiembre
Día Internacional de la Alfabetización

Del libro al cine: Los Croods pag. 7

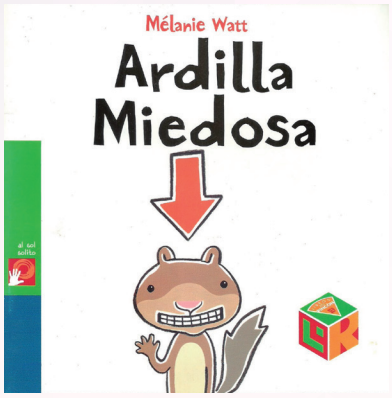
La familia de los Croods es un grupo conformado por posiblemente los últimos cavernícolas, que lo único que saben es cazar y meterse en una cueva, hasta que una serie de catástrofes naturales los obligan a huir en busca de un nuevo hogar en un mundo que es hostil y despiadado.

El teatro como herramienta de animación a la lectura pag. 8

Los niños pueden disfrutar del teatro como espectadores, también pueden participar a temprana edad como «hacedores» de teatro. Los disfraces y las marionetas son objetos que muchos incorporan con gusto a sus juegos.

Recomendación literaria pag. 14

Ardilla miedosa



Miedos de los niños: Ayudarles a superar sus temores pag. 11

Editorial

"La educación es la llave para abrir la puerta de oro de la libertad."
George Washington Carter

"Yu tamo'oti mukay tan yu kejnank'an ox kat'ukxuntayau"
Traducción al Ihimasipij

El estudio/el aprender hace que nosotros andemos con bien.
Traducción literal al español

Este mes en que se conmemora la Independencia de México, es una oportunidad para hacer notar el impacto que tiene la lectura en la vida de los niños veracruzanos; aporte de conocimientos, reflexión, apertura en la visión de opciones, libertad de pensamiento e independencia, son algunos de los beneficios que van implícitos al acercarse a ella.

En la Oficina de Bibliotecas Escolares y Especializadas, Rincones de Lectura, estamos convencidos de que la labor que desarrollamos en las escuelas, ferias del libro, publicación anual (Recomendaciones de Fomento a la Lectura), y la revista digital que ustedes reciben cada mes, está contribuyendo a que cada día aumente la población de lectores.

Es por ello que cada proyecto que emprendemos o actividad que realizamos la hacemos con el firme compromiso de cumplir nuestro objetivo; fomentar y acercar la lectura por gusto a toda la comunidad escolar y público en general, con los beneficios que esta conlleva.

En este volumen de las Herramientas de Lectura y Escritura podrán encontrar material que será de utilidad en aquellos casos de niños con dificultad de adaptarse a su nueva escuela, miedo al cambio, a separarse de sus padres entre otros.

¿Cómo abordar esta situación? ¿Cómo explicar y hacer entender a los padres de familia que el temor que sienten sus hijos es real? Este contenido lo podrán compartir en sus redes de padres como apoyo en la resolución de estas y otras interrogantes al leer el artículo del mes.

Se recomiendan libros que abordan los diferentes temas que toca la revista, mismos a los que pueden acceder al solicitarlos en préstamo a nuestra Biblioteca Especializada, ubicada en Sebastián Camacho # 59 Col. Centro, que en todo momento hemos puesto a su disposición.

Es grato llegar con nuestro trabajo a tantos docentes del estado de Veracruz y ser parte del cambio que requiere nuestro país. Continuemos juntos en esta loable labor en pro de la educación.

Mtra. Cristina Sánchez Cruz
Jefa de la Oficina de
Bibliotecas Escolares y Especializadas
Rincones de Lectura

Servicios de la Oficina de Bibliotecas Escolares y Especializadas Rincones de Lectura

- **Talleres de promoción a la lectura dirigidos a madres y padres de familia, docentes, niños y padres con niños.**
- **Biblioteca pública, especializada en el acervo de Libros del Rincón, con préstamos a domicilio.**
- **Cajas viajeras.**
- **Asistencia a festivales de lectura.**
- **Participación en ferias de libros.**
- **Orientación a distancia vía correo electrónico.**
- **Micrositio dentro de la página de la SEV en el apartado de la Coordinación de Bibliotecas.**

Crónicas de septiembre

8 de septiembre
Día Internacional de la Alfabetización

La alfabetización es un instrumento de autonomía personal y un medio para alcanzar el desarrollo individual y social, es el eje mismo de la educación y resulta esencial para erradicar la pobreza, reducir la mortalidad infantil, frenar el crecimiento demográfico, lograr la igualdad de género y garantizar el desarrollo sostenible, la paz y la democracia. Desde hace más de 40 años, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) celebra el Día Internacional de la Alfabetización cada 8 de septiembre, en el que recuerda a la comunidad mundial que la alfabetización es un derecho humano fundamental que constituye la base de todo aprendizaje.

Un México con Educación de Calidad busca robustecer el capital humano y formar mujeres y hombres mejor preparados y comprometidos con la consolidación de una sociedad más justa y más próspera, que solo será posible con la participación de todos los mexicanos.

Fuente: http://www.conapo.gob.mx/en/CONAPO/8_de_septiembre_2013_Dia_Internacional_de_la_Alfabetizacion

15 de septiembre
Aniversario del inicio de la Independencia de México

El proceso histórico que conocemos como 'La Independencia de México' es complejo y consistió de varias etapas. La primera de ellas se cuenta desde el grito pronunciado por Hidalgo en Dolores, hasta la captura y muerte de los primeros líderes insurgentes.

La guerra que inició entonces duró poco más de una década y concluyó con la separación política de México con respecto a España, la cual se consumó hasta 1821.

La rebelión independentista tuvo muchas causas: además de la explotación, la esclavitud, las presiones sociales y la imposibilidad de los criollos —los españoles nacidos en la Nueva España, como Hidalgo y Allende— de participar en la vida política.

Fuente: http://www.milenio.com/cultura/paso-a-paso-asi-empezo-la-independencia-de-mexico

Crónicas de septiembre

21 de Septiembre
Día Internacional de la paz

El Derecho a la Paz: 70 años después de la Declaración Universal de Derechos Humanos

Los Estados miembros de las Naciones Unidas adoptaron 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible en 2015 porque consideraron que no es posible hacer de este un mundo pacífico si no se toman las medidas pertinentes para lograr el desarrollo social y económico de todas las personas del mundo y garantizar la protección de sus derechos. Los Objetivos Sostenibles abarcan una amplia variedad de materias, entre las que se incluyen: pobreza, hambre, salud, educación, cambio climático, igualdad de género, agua, saneamiento, electricidad, medio ambiente y justicia social.

Una sociedad pacífica es aquella en la que la justicia y la igualdad están al alcance de todos. Un medio ambiente sostenible podrá tomar forma gracias a la paz y este, a su vez, ayudará a que esta se potencie. El tema de la conmemoración del 70 aniversario fue la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Este documento fue elaborado por representantes de todas las regiones del mundo con diferentes antecedentes jurídicos y culturales, y proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948 como un ideal común para todos los pueblos y naciones. Está traducido en más de 500 idiomas, y tiene tanta relevancia hoy en día como la tuvo cuando se proclamó. Artículo 3 de la Declaración Universal. «Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona». Estas palabras sentaron las bases para la libertad, la justicia y la paz en el mundo. Los derechos humanos son los derechos de todo el mundo.

Fuente: http://www.onunoticias.mx/dia-de-la-paz/

Del libro al cine

Libro: Los Croods: Viaje en familia
Editorial: Everest
Película: Los Croods

La familia de los Croods es un grupo conformado por posiblemente los últimos cavernícolas, que lo único que saben es cazar y meterse en una cueva. Eep (Emma Stone), es una rebelde y soñadora adolescente con problemas de actitud, vive su vida contradiciendo a su padre Grug (Nicolas Cage).

Cierto día conoce a Guy, un humano sin familia que sobrevive gracias a su avanzado conocimiento de las cosas, especialmente el fuego, él dice que el mundo está siendo destruido y que deben de huir, entregándole a Eep una caracola para que le llame en caso de necesitarle.

Nadie le cree a Eep, ni al nuevo chico Guy, hasta que una serie de catástrofes naturales los obligan a huir en busca de un nuevo hogar en un mundo que es hostil y despiadado.

Grug pasa de ser el padre protector, al molesto sujeto de la cueva que vive en el pasado, incapaz de adaptarse a los nuevos tiempos. La sabiduría de Guy lo lleva a ser el nuevo líder de la familia de cavernícolas.

Fuente: https://cgnauta.blogspot.com/2013/04/los-croods-2013-review-y-critica-de-la-pelicula.html

El teatro como herramienta de animación a la lectura

El teatro es a veces el gran género literario olvidado. Muy poca gente lo lee. Los libros de teatro están abocados a coger polvo en las estanterías de las librerías, o a quedarse custodiando los almacenes de las editoriales. Ese es su destino indefectible (final).

Y sin embargo, el teatro debería tenerse por una herramienta muy útil en cualquier estrategia de animación a la lectura. Si alguna vez han asistido con sus hijos a ver títeres, o alguna representación de teatro infantil, sabrán lo mucho que les fascina. El teatro tiene una capacidad enorme para captar su atención y conseguir que asimilen las historias más variadas. Además es una actividad que pueden disfrutar desde pequeños, sobre todo si encontramos obras adecuadas para bebés.

Los niños pueden disfrutar del teatro como espectadores, también pueden participar a temprana edad como «hacedores» de teatro. Los disfraces y las marionetas son objetos que muchos incorporan con gusto a sus juegos. Estos elementos tienen además muchísimo potencial creativo: les ayudan a crear personajes e historias, a imaginar, a imitar simbólicamente a sus mayores, a empatizar, a conocer mejor su cuerpo, a vencer ciertos miedos...

Juegos teatrales con niños entre 3 y 5 años

En estas edades deberían primar los juegos teatrales con poca o ninguna regla y orientados a la experimentación. En general, bastaría con dejar algunos materiales interesantes a su alcance, por ejemplo, disfraces y máscaras. Los disfraces no tienen por qué ser muy elaborados, ni muy caros, como pañuelos, camisas viejas de papá, batas, vestidos y faldas, bolsos, collares, un poco de pintura para la cara, entre otros. Tener en casa alguna marioneta también es práctico. Son muy útiles las marionetas de dedos, gustan mucho en el juego a la hora de crear historias algo más complejas, ya que es fácil abarcar con ellas varios personajes a la vez.

Juegos teatrales para niños de entre 6 y 8 años

Para niños un poco mayores podemos probar algún juego más dirigido. Por ejemplo, meter algunas de nuestras marionetas en una bolsa y hacer que vayan sacándolas de una en una con los ojos cerrados. Después podrían empezar a construir al personaje, asignándole un nombre, una profesión, una vivienda... Al final podrían jugar libremente con ellos, elaborar una historia algo más complicada, realizar algún dibujo, etc. También se pueden improvisar juegos de mímica como el juego del espejo, en el que imitamos los movimientos de la pareja.

Otro ejemplo es el de los animales mudos, en el que elegimos un animal que representamos sólo con gestos, sin sonidos, para que el resto de la familia lo adivine. Con gestos, pueden expresarse también emociones estereotipadas, como la tristeza, la alegría, el enfado, el entusiasmo...

En esta edad pueden además empezar a realizar algunas representaciones formales, con o sin texto. Lógicamente, no son aún capaces de memorizar diálogos muy largos, o de inventar libretos muy elaborados, pero pueden aprender alguna frase, poesía o canción. Seguramente, si recreamos temporalmente un escenario en algún espacio de la casa (la parte de abajo de una litera, por ejemplo), los niños podrían hacer por sí mismos un poco de su magia.

Teatro para niños a partir de 9 años

A partir de los 9 o 10 años, los niños ya pueden empezar a participar en grupos de teatro más formales y representar algún papel corto. En casa se les puede animar a preparar con los hermanos o con los primos alguna obra de teatro para amenizar las veladas de la familia.
También se pueden utilizar libretos infantiles (empleando quizás un único pasaje), guiones de películas, o incluso se puede probar con obras algo más complicadas, adaptadas o no dependiendo del interés y las capacidades de los niños. Aquí ya entran desde los clásicos como *Shakespeare* o *Calderón de la Barca*, pasando por el esperpento de *Valle-Inclán* o el teatro crítico y social de *Lorca*, hasta el teatro reflexivo de *Pirandello*, cuya famosa obra *Seis Personajes en busca de un autor*, por cierto, daría mucho juego como lectura juvenil para adolescentes con un interés más particular por este género literario.

Fuente:: http://www.yomimeconlibro.com/2017/10/18/teatro-y-animacion-a-la-lectura/

Libros que apoyan el tema:

Libro: El oso cansado
Autor: Concha López Narváez
Ilustrador: Rafael Salmerón
Serie: Pasos de luna

Libro: Pinocho con botas
Autor: Luigi Malerba
Ilustrador: Damián Ortega
Traducción: Fabio Morábito
Serie: Astrolabio

Libro: El cocodrilo no sirve, es dragón.
Autor: Francisco Hinojosa.
Ilustraciones: El Fisgón.
Serie: Astrolabio.

Miedos de los niños: Ayudarles a superar sus temores

Reír, llorar, enfadarse... Experimentar emociones es algo común en niños y adultos. Sentir miedo también, es normal e incluso positivo, ya que supone un estado de alerta que protege de posibles riesgos. Hay temores comunes en casi todos los niños, propios de cada etapa evolutiva, los cuales se superarán con un poco de ayuda de forma casi espontánea. Solo debemos preocuparnos si los miedos perduran demasiado o provocan un estado de ansiedad desproporcionado.

¿Por qué tienen miedo los niños?

Temer a los extraños, a separarse de sus padres, a la oscuridad, al colegio... son miedos evolutivos. Son temores comunes en casi todos los niños, la mayoría pasajeros, de poca intensidad y propios de una etapa evolutiva concreta. Están asociados a las distintas fases del desarrollo y van variando a medida que evolucionan las características cognitivas, sociales o emocionales de los niños.

Ahora bien, cada uno en función de sus características personales y de sus experiencias, vivenciará dichos miedos de forma diferente o en distintos momentos que otros, o incluso no experimentará nunca un temor determinado. No reaccionará de la misma manera un niño que ha sido agredido por un perro que otro cuyas experiencias con animales han sido positivas.

Frecuentemente, los padres recurren al miedo para proteger a sus hijos de situaciones peligrosas (enchufes, animales, tráfico), pero también, utilizan el miedo de manera innecesaria para controlar su conducta. Es una práctica educativa que, aunque consiga que el niño obedezca en ese momento, puede originar a la larga problemas más serios.

Miedos de los niños según su edad

- **Durante el primer año**, lo que más los sobresalta es la pérdida de sustentación, los ruidos fuertes, los extraños y separarse de sus padres.

- **A partir del segundo año**, descubren que hay animales que les pueden hacer daño, que no les gusta la oscuridad, que se angustian cuando se hacen alguna herida y que los asusta lo desconocido. Por ello, siguen sin querer separarse de los padres.

- **Con tres y cuatro años,** sus miedos se hacen más patentes. Su imaginación les juega malas pasadas como monstruos que se esconden en la oscuridad. También los asusta el daño físico y aparece el miedo a los fenómenos naturales (truenos, viento, terremotos).

- **Al llegar a los cinco y seis años**, mantienen el miedo a separarse de sus padres, a los animales, a la oscuridad y al daño físico, pero además se suma el miedo a seres malvados (ladrones, secuestradores) y personajes imaginarios (brujas, fantasmas, el "coco", personajes de dibujos animados). Tampoco les gustan los médicos, sobre todo si llevan bata blanca, y los preocupa la enfermedad y la muerte.

- **El niño de siete y ocho años,** sigue teniendo miedo a la oscuridad, a los animales y a los seres sobrenaturales, y añade su temor a hacer el ridículo por la ausencia de habilidades escolares, sociales o deportivas.

- **De nueve a doce años,** disminuye su miedo a la oscuridad y a los seres imaginarios, pero ahora son especialmente sensibles al colegio (exámenes, suspensos), a la aceptación social (integración en el grupo, aspecto físico), a la soledad, a la enfermedad y a la muerte.

La reacción del niño ante el miedo

Cuando son bebés pueden reaccionar con sobresalto o llanto; más tarde, además de llorar, intentan evitar a toda costa la fuente que les causa el temor, buscan la compañía de un adulto que los proteja. A veces, simplemente, experimentan algún cambio en su conducta habitual, por ejemplo, pueden manifestar alguna regresión en sus hábitos, volviéndose a hacer pis en la cama o a chuparse el dedo cuando ya habían dejado de hacerlo.

Los miedos no son motivo de grandes preocupaciones, pero si son tan intensos y persistentes que repercuten negativamente en el desarrollo del niño, en su vida cotidiana o en sus estudios, y la familia a pesar de sus esfuerzos, no sabe cómo manejar la situación, sería conveniente visitar a un profesional.

¿Cómo ayudar al niño a superar el miedo?

· Primero, identificar lo que produce miedo.
· Hablar sobre las cosas que le causan temor, que se sienta escuchado.
· Procurar que no se sienta avergonzado ni regañado.
· Transmitirle seguridad y confianza, siempre con un tono relajado.
· Alentarle a que se enfrente a sus temores de forma gradual, aunque al principio sea con nuestra ayuda, sin forzarlos y elogiando sus conductas valerosas.
· Fomentar su autoestima y autonomía.
· Enseñarle maneras de contrarrestar la ansiedad: escuchar música, relajarse, o actividades que le mantengan ocupado (contar fichas, enumerar comidas favoritas).
· Concederle algún poder sobre la situación (encender una pequeña luz, tener una pequeña mascota).
· Predicar con el ejemplo, de forma que tenga en nosotros un modelo adecuado de superación.
· Ofrecer al niño una visión positiva del mundo. Hay que enseñarle a no preocuparse excesivamente por las cosas y a encontrar soluciones a los problemas que le surjan.
· Mucho humor. Un buen antídoto contra el miedo es transformar aspectos aterradores en características graciosas mediante dibujos y bromas.

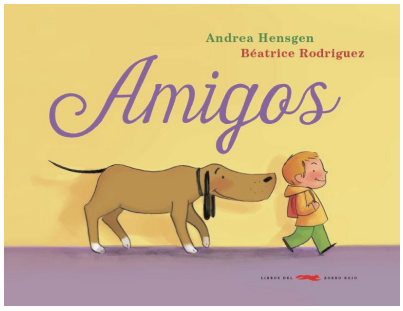
¿Qué no hacer si el niño tiene miedo?

· No se debe ignorar el miedo. Frases del tipo no te asustes, no tienes motivo o tienes que ser valiente, le hacen sentirse incomprendido y solo ante el peligro, ya que si sus padres niegan su miedo, seguramente no le van a poder ayudar a superarlo.
· Tampoco hay que reaccionar de forma exagerada. El niño puede ver en ello más atención y concesiones de las normales, que le libran de tareas y obligaciones, reforzando accidentalmente los temores.
· No burlarnos del niño, ni regañarle. La ridiculización no le hace menos miedoso, solo merma la confianza en sí mismo y hace que trate de ocultar su miedo.
· No evitarle los objetos y hechos que teme, ya que así supera momentáneamente el miedo, pero no le ayuda a vencerlo definitivamente.
· Permitir al niño dormir en la cama con los padres debe ser algo excepcional, como motivo de fiesta, pero nunca como medio para solucionar el problema.
· No mentir al niño. La información sobre un hecho que le sobrepasa (por ejemplo, vacunarse) le puede ayudar a controlarlo. Simplemente hay que explicarle las cosas de manera sencilla para que las pueda entender.
· Si son niños especialmente temerosos, evitar las historias de ogros, fantasmas, brujas, o actividades que puedan asustarlos (películas de miedo, sustos...), sobre todo antes de irse a dormir.
· No transmitirles nuestros temores.

Virginia González. Psicóloga y maestra de Educación Infantil

Fuente: https://www.conmishijos.com/educacion/comportamiento/miedos-de-los-ninos-ayudarles-a-superar-sus-temores/

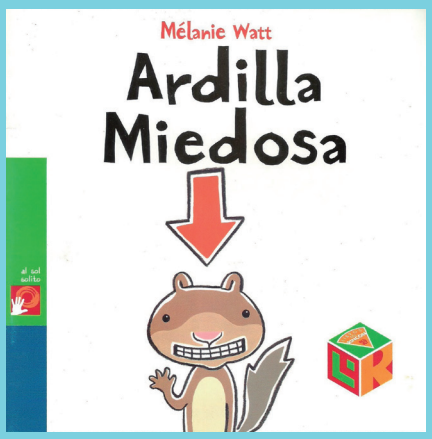
Libros relacionados con el tema:



Libro: Amigos
Autor: Andrea Hensgen
Ilustradora: Béatrice Rodríguez
Serie: Al sol solito

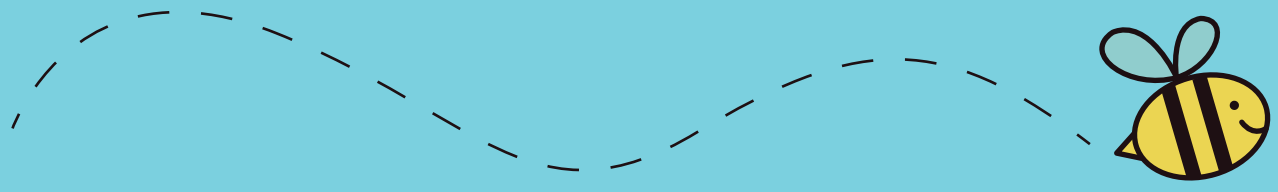
Libro: Murmullos bajo mi cama
Autor: Jaime Alfonso Sandoval
Ilustradora: Cecilia Varela
Serie: Al sol solito

Recomendación Literaria



Ardilla miedosa
Autor: : Mélanie Watt
Serie: Al sol solito

Este libro es un claro ejemplo de lo que sucede muy a menudo a los seres humanos, quienes prefieren permanecer en su zona de confort antes que aventurarse a lo desconocido.
Ardilla Miedosa vivía cómodamente en un árbol de bellotas, su rutina diaria estaba bajo control, estructurada perfectamente por horario. Tenía lo necesario, casa, comida, una hermosa vista ¿qué más podía pedir?; además le asustaban infinidad de cosas y situaciones ficticias, afortunadamente estaba preparada con su equipo de emergencia.
Ardilla Miedosa vigilaba todos los días, una mañana sucedió lo inesperado ¡apareció una abeja asesina!, la pobre ardilla saltó de susto dejando caer su equipo de emergencia y ahí comenzó la aventura...



De las letras de:
Norma Sánchez Rodríguez

Estrategia mensual

¿Cuáles son mis miedos y cómo los enfrento?

Dirigido a: Alumnos de *preescolar y **primaria.

Material:

-Libro: Ardilla Miedosa
-Tijeras
-Plumones de colores
-Cartulinas
-Pegamento
-Revistas con imágenes que se puedan recortar

Desarrollo:

Salón de clase

-Hacer la lectura en voz alta del libro: Ardilla Miedosa.
-Acomodar a los niños en círculo.
-Guiar a los alumnos a una reflexión de la lectura, escuchando opiniones sobre el proceder del personaje principal.
-Pedir hagan una introspección, identificando a qué le tienen miedo y con qué estrategias o recursos cuentan para enfrentarlos.

En casa

-Solicitar a los padres de familia, apoyen a sus hijos para la realización de esta actividad.
-Buscar en revistas, imágenes que representen situaciones o cosas a las que sus niños le tienen miedo, recortar y acomodar libremente en una cartulina.
-Platicar con los niños sobre las diferentes opciones que tienen para enfrentar sus miedos; nuevamente buscar y recortar de la revista ilustraciones que representen la estrategia a seguir.
-Realizar un plan de acción, acomodar y pegar en la cartulina todo el material recortado de acuerdo al miedo del que se trate, explicando por escrito en qué consiste cada estrategia.

*-Compartir al día siguiente con sus compañeros de grupo, el trabajo realizado en casa. (Preescolar).
**-Colocar la cartulina en algún lugar de su cuarto, esta hará consciente al niño de sus miedos así como de las diferentes opciones con las que cuenta para enfrentarlo. (Primaria).

De la imaginación de:
Norma Sánchez Rodríguez

Oficina de Bibliotecas Escolares y Especializadas
Rincones de Lectura

Bibliotecas especializadas

bibliotecasescolares@msev.gob.mx

Sebastián Camacho #59 Col. Centro
C.P. 91000 Xalapa, Veracruz
Tel. 01 (228) 818 57 94
y 841 77 00 ext. 7879