

¿POR QUÉ EL ARTE Y LAS EXPERIENCIAS ESTÉTICAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA?

Lenguaje y Eje Articulador

Valor formativo

Recupera el **valor formativo** de las experiencias artísticas y estéticas que se producen con las manifestaciones culturales, las producciones del arte y la naturaleza, **abriendo puentes** con otras formas de conocimiento inalienables de la experiencia humana.



Espacios de diálogo

Establece **espacios de diálogo** en torno a temas y problemas de interés común, que son parte de las ciencias, tanto sociales como naturales, así como de las **humanidades**.

Sentir e imaginar

Permite encontrar la capacidad de **sentir e imaginar**, como potencialidades humanas fundamentales. Ampliando la percepción, el juicio crítico, reflexivo y afectivo.



Expresión

Es un vehículo **alternativo de expresión y comunicación** de ideas, sueños, experiencias, sentimientos, puntos de vista y **reflexiones**.

Formación ética

Favorece una **formación ética** al crear ciudadanas y ciudadanos libres, tolerantes y sensibles.



Arte

Considera el movimiento, el sonido, la expresión corporal y verbal, la composición escrita de poemas y relatos, la experimentación con el color y el uso de las formas, la producción de instalaciones, videos, performances, o el uso de objetos cotidianos de modos **no cotidianos**.

El acercamiento a las artes y las experiencias estéticas hacen factible y viable encontrar rutas alternas para llegar a resultados similares, abriendo la posibilidad de que resultados diversos tengan validez, además de enriquecer las visiones y experiencias de las y los estudiantes con la sabiduría ancestral, el patrimonio y la grandeza cultural de México.



Campo formativo.
Lenguajes



Eje articulador.
Artes y experiencias estéticas

Fuente: Plan y Programas de Estudios 2022 para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria: Programa Sintético de la fase 2 a la 6.