



¿Cómo integrar tu contenido a conocetuslibros.sep.gob.mx?

Estimadas maestras y estimados maestros:

En distintos territorios de nuestro país, las experiencias pedagógicas que se construyen cotidianamente en las aulas reflejan el compromiso, la creatividad y la vocación docente que hacen posible la transformación educativa. Hoy, gracias al uso de plataformas digitales y herramientas de comunicación, estas experiencias pueden compartirse más allá de las comunidades escolares y contribuir al intercambio de saberes entre maestras y maestros de diferentes contextos.

Este material tiene como propósito brindar orientaciones generales para la creación y envío de contenidos audiovisuales relacionados con el uso de los Libros de Texto Gratuitos.

A través de este manual, usted encontrará recomendaciones prácticas para la grabación de contenidos, así como sugerencias pedagógicas, técnicas y de cuidado institucional que permitan fortalecer la construcción de este archivo digital colectivo, orientado a visibilizar experiencias situadas de trabajo educativo en las escuelas del país.

Agradecemos de antemano su participación y colaboración en este proyecto, que busca reconocer las múltiples formas en que maestras y maestros acompañan procesos de aprendizaje vinculados con la comunidad, el territorio y la transformación de la vida escolar.

1. ¿Para qué es este manual?

El presente manual tiene como propósito brindar orientaciones generales para la creación y envío de contenidos audiovisuales relacionados con el uso de los Libros de Texto Gratuitos y otros materiales educativos en el marco del proyecto *Memoria Viva de los LTG*.

2. ¿Qué tipo de contenido estamos buscando?

Experiencias pedagógicas situadas que permitan visibilizar cómo maestras y maestros desarrollan propuestas de trabajo vinculadas con los principios de la Nueva Escuela Mexicana en distintos contextos y territorios del país.

Por ello, se busca compartir evidencia auténtica de experiencias educativas relacionadas con:

- El desarrollo de proyectos en el aula, escuela o la comunidad.





- La implementación de experiencias de aprendizaje vinculadas con los Libros de Texto Gratuitos.
- Experiencias de trabajo colaborativo con niñas, niños, adolescentes, familias o comunidad con el uso de los LTG.
- Procesos, reflexiones, hallazgos o productos derivados de proyectos educativos.

Más que contenidos producidos de manera profesional, interesa recuperar experiencias reales que permitan reconocer cómo los materiales educativos cobran vida en las escuelas.

3. ¿Qué debe incluir tu contenido?

En los entornos digitales, la manera en que se comunica una experiencia resulta fundamental para favorecer su comprensión y aprovechamiento por parte de otras maestras y maestros. Por ello, se recomienda que los contenidos integren elementos que permitan contextualizar y dar sentido pedagógico a la experiencia compartida. Para considerar la integración de materiales al repositorio digital, se sugiere incluir:

- El nombre del Libro de Texto Gratuito o material educativo que acompaña la experiencia.
- El nombre del proyecto, actividad o experiencia desarrollada, así como, cuando sea posible, referencias a fases, campos formativos, contenidos o páginas específicas.
- Una explicación clara y accesible sobre cómo se desarrolló la experiencia, qué procesos implicó y qué aprendizajes, reflexiones o interacciones favoreció.
- Elementos que permitan reconocer el vínculo entre la experiencia compartida y los principios de la Nueva Escuela Mexicana, tales como inclusión, interculturalidad, trabajo colaborativo, pensamiento científico, participación comunitaria o aprendizaje situado.
- Una narrativa respetuosa y pedagógica que contribuya al intercambio de experiencias entre maestras y maestros, evitando enfoques centrados únicamente en resultados o productos terminados.

4. Requisitos legales

Todo contenido compartido en plataformas digitales cuenta con una autoría que debe ser respetada y protegida. Por ello, los materiales enviados deberán apegarse a





lo establecido en la Ley Federal del Derecho de Autor, la cual reconoce y protege los derechos morales y patrimoniales de las personas autoras sobre sus creaciones, independientemente del medio en el que sean difundidas.

En este sentido, los materiales compartidos deberán cumplir con las siguientes condiciones:

- La maestra o el maestro participante deberá ser autor original del contenido enviado.
- Se deberá autorizar el uso educativo y de difusión del material dentro de las plataformas y espacios vinculados al proyecto *Memoria Viva de los LTG*.
- En caso de utilizar recursos elaborados por otras personas (música, imágenes, ilustraciones, videos u otros materiales), deberá asegurarse contar con autorización o emplear recursos de libre uso y difusión.
- En caso de ser seleccionada o seleccionado, se enviarán a través de su Autoridad Educativa Local, los formatos que deberán remitirse.

5. Protección de estudiantes

Con el objetivo de salvaguardar la integridad, privacidad y derechos de niñas, niños y adolescentes, se recomienda evitar la aparición de sus rostros o cualquier elemento que permita su identificación dentro de los contenidos digitales compartidos en esta convocatoria. Esta medida se fundamenta en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes y en la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares, las cuales establecen la protección de la imagen, identidad y datos personales de personas menores de edad.

En caso de que un material requiera mostrar la imagen de niñas, niños o adolescentes por razones pedagógicas o documentales, será indispensable contar con la autorización expresa de madres, padres o tutores legales, asegurando en todo momento el respeto a su dignidad, seguridad y bienestar.

- *Su perfil también forma parte de la experiencia educativa*

El contenido que usted comparte no solo refleja una experiencia pedagógica, sino también el compromiso ético y profesional vinculado con los espacios educativos y con el proyecto *Memoria Viva de los LTG*.

Por ello, se recomienda cuidar tanto el contenido audiovisual como el perfil o cuenta desde donde este se difunde.





Recomendaciones generales

- Utilice un lenguaje respetuoso, incluyente y acorde con el entorno educativo.
- Evite expresiones ofensivas, discriminatorias, violentas o que promuevan estereotipos.
- Procure que las publicaciones de su perfil mantengan coherencia con un uso responsable de plataformas digitales.
- Evite compartir información falsa, descontextualizada o que pueda generar desinformación.
- En caso de utilizar música, imágenes, videos u otros recursos elaborados por terceras personas, asegúrese de contar con autorización o utilizar materiales de libre uso.

Recuerde que las experiencias compartidas pueden convertirse en referentes pedagógicos para otras maestras y maestros. Un perfil claro, respetuoso y cuidado favorece la construcción de confianza y fortalece el intercambio de experiencias educativas

6. Cómo grabar mejor

No es necesario contar con equipo profesional para participar en esta convocatoria. Lo más importante es que el contenido pueda comprenderse con claridad y permita recuperar la experiencia pedagógica de manera accesible.

Orientación y estabilidad del dispositivo

- Se recomienda grabar en formato vertical cuando el contenido esté destinado a plataformas como TikTok, Reels o Shorts.
- Mantenga el dispositivo estable para evitar movimientos bruscos o imágenes poco visibles.
- Procure grabar en espacios con buena iluminación natural o artificial.

Imagen clara y natural

- Evite el uso de filtros que modifiquen colores, rostros, textos o materiales.
- Procure que los recursos didácticos, libros o producciones que se muestran puedan apreciarse con claridad.
- Priorice una presentación sencilla y comprensible de la experiencia.





- Grabe en espacios con el menor ruido posible.
- Hable de manera pausada y clara.
- Si cuenta con audífonos o micrófono, puede utilizarlos para mejorar la calidad del audio.
- Evite música de fondo con volumen alto que dificulte escuchar la explicación.

Duración y organización del contenido

- Procure realizar videos breves y enfocados en una idea principal.
- Priorice explicaciones concretas y comprensibles.
- Cuando sea necesario, puede dividir una experiencia amplia en varios videos cortos.

Antes de publicar, revise:

- ¿El audio se escucha claramente?
- ¿La explicación es comprensible?
- ¿Los materiales o textos se alcanzan a observar?
- ¿El contenido aporta elementos útiles para otras maestras y maestros?
- ¿La experiencia refleja procesos de aprendizaje y participación?

7.Vigencia

Al participar en la convocatoria *Memoria Viva de los LTG*, la persona participante autoriza el uso educativo, pedagógico y de difusión del contenido compartido para su integración en plataformas digitales, repositorios, materiales audiovisuales y espacios vinculados con las acciones educativas relacionadas con los Libros de Texto Gratuitos y la Nueva Escuela Mexicana por parte de la Secretaría de Educación Pública.

La autorización de uso permanecerá vigente mientras el contenido forme parte de los espacios, plataformas o estrategias institucionales asociadas al proyecto y continúe teniendo fines educativos, de acompañamiento pedagógico, consulta o difusión de experiencias docentes.

Uso exclusivamente educativo

Los materiales compartidos serán utilizados únicamente con propósitos:





- Educativos y pedagógicos.
- De acompañamiento al aprendizaje.
- De difusión de experiencias relacionadas con el uso de los Libros de Texto Gratuitos.
- De fortalecimiento e intercambio de prácticas docentes en el marco de la Nueva Escuela Mexicana.

Consideraciones importantes

- La autoría del contenido continuará perteneciendo a la maestra o maestro creador del material.
- Los contenidos no serán utilizados con fines comerciales.
- Los materiales podrán difundirse en plataformas digitales, sitios institucionales, redes sociales, repositorios pedagógicos y otros espacios relacionados con la estrategia educativa correspondiente.
- La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las presentes orientaciones para el uso y difusión educativa de los materiales compartidos.

